

## BANDO

L'Associazione Culturale liberArti, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte e Museo Nazionale del Cinema di Torino, promuove l'organizzazione del Concorso Fotografico Premio Luca Pron 2011 – Seconda Edizione, dal titolo "**La vita è cinema**".

Il progetto, organizzato a scopo benefico in favore della ricerca contro il cancro, si pone come finalità culturale quella di contribuire all'esplorazione dell'identità complessa della nostra contemporaneità, nella quale la finzione fotografica, televisiva e cinematografica intervengono tanto visivamente quanto narrativamente.

Il concorso si articola in 3 sezioni:

**STREET - il quotidiano come narrazione:** dedicata al genere della street photography.

**STAGE - la narrazione come messa in scena:** dedicata al genere della stage photography.

**BEHIND THE SCENES - la fotografia di scena e il mestiere del cinema:** dedicata alla fotografia cinematografica di scena e al back stage cinematografico e televisivo.

Le prime due sezioni pongono l'accento sulla narrazione fotografica in quanto tale. La sezione STREET intende infatti il racconto attraverso l'immagine fotografica come evoluzione dell'idea di istantanea che coglie il reale sul fatto, in esterno; la sezione STAGE lo intende invece piuttosto come narrazione collocata in un set, costruito ad hoc per realizzare un'immagine in cui a essere messo in discussione è il rapporto stesso tra realtà e finzione.

La terza sezione BEHIND THE SCENES si concentra infine sul racconto della vita dentro e fuori dal set.

La prima fase del concorso prevede che il concorrente, previa registrazione, proponga tramite upload le proprie fotografie sul sito [www.premiolucapron.it](http://www.premiolucapron.it).

Questa fase si concluderà con la selezione, da parte della giuria, di tre finalisti per ogni sezione.

La seconda fase prevede che le opere dei tre finalisti, vengano esposte - grazie alla collaborazione della Film Commission Torino Piemonte - per un mese al Cineporto di via Cagliari 42 a Torino. In questo contesto, verranno esposte anche una personale del vincitore della passata edizione, una selezione di scatti d'autore dei più importanti fotografi di scena italiani (in collaborazione con Centro Cinema Città di Cesena) e alcune immagini di Luca Pron realizzate al Festival di Cannes.

È previsto che la giuria decreti un vincitore per ogni sezione e assegni un premio speciale Young Talent Torino tra tutti i concorrenti che abbiano un'età compresa tra i 18 e i 30 anni e che siano residenti nel capoluogo o in provincia di Torino.

Tutte le fotografie pubblicate sul sito saranno inoltre soggette a un voto popolare che determinerà l'attribuzione di una menzione speciale.

Tutte le opere che parteciperanno alla mostra verranno messe all'asta durante la serata finale che - grazie alla collaborazione del Museo Nazionale del Cinema - si svolgerà nella prestigiosa cornice della Mole Antonelliana. In questo contesto avrà luogo anche la premiazione dei vincitori.

I proventi dell'asta confluiranno in una borsa di studio istituita dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – ONLUS in favore di un giovane ricercatore e intitolata a Luca Pron.

La partecipazione al concorso è disciplinata dal regolamento che costituisce parte integrante del bando.

## REGOLAMENTO

### Articolo 1 - Finalità

Il progetto, organizzato a scopo benefico in favore della ricerca contro il cancro, si pone come finalità culturale quella di contribuire all'esplorazione dell'identità complessa della nostra contemporaneità, nella quale la finzione fotografica, televisiva e cinematografica intervengono tanto visivamente quanto narrativamente. Il tema del concorso è "La vita è cinema".

### Articolo 2 - Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti.

Le opere possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale, con l'iscrizione, dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti e che essa non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.

### Articolo 3 - Il concorso

Prima fase (on-line):

dal 10/01/2011 al 27/03/2011, i partecipanti potranno inserire direttamente on-line le loro fotografie; dal momento della pubblicazione, le immagini saranno soggette a un voto popolare esprimibile sul sito web [www.premiolucapron.it](http://www.premiolucapron.it). Nota bene: l'upload delle fotografie non significa la pubblicazione automatica. L'organizzazione si riserva infatti dalle 2 alle 24 ore per il vaglio delle immagini proposte per la partecipazione al concorso.

Seconda fase (la mostra):

il 15 aprile 2011 verrà inaugurata la mostra fotografica del Premio Luca Pron 2011 allestita al piano terra del Cineporto di via Cagliari 42 a Torino. In questo contesto, oltre alle opere dei tre finalisti selezionati per ogni sezione dalla giuria, verranno esposte anche una personale del vincitore della passata edizione, una selezione di scatti d'autore dei più importanti fotografi di scena italiani (in collaborazione con Centro Cinema Città di Cesena) e alcune immagini di Luca Pron realizzate durante il Festival di Cannes. La mostra, a ingresso gratuito, terminerà il 15 maggio 2011.

### Articolo 4 - Sezioni e modalità di partecipazione

Il concorso si sviluppa in tre sezioni.

**STREET** - il quotidiano come narrazione:

il concorrente dovrà presentare un progetto composto da un minimo di 3 a un massimo di 5 scatti che, cogliendo la realtà sul fatto, sia in grado di trasmettere una forte connotazione narrativa (street photography). Il progetto deve essere corredato da un testo esplicativo.

**STAGE** - la narrazione come messa in scena:

il concorrente dovrà presentare un progetto composto da un minimo di 3 a un massimo di 5 scatti in cui l'aspetto narrativo venga sviluppato tramite la ricostruzione o l'individuazione di un set. Il progetto deve essere corredato da un testo esplicativo.

**BEHIND THE SCENES** - la fotografia di scena e il mestiere del cinema:

il concorrente dovrà presentare un portfolio da 3 a 5 scatti che documenti backstage cinematografici e televisivi oppure la vita dentro e fuori dal set (sono pertanto esclusi backstage di teatro, musica, videoclip). Questa sezione è realizzata in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte.

Per tutte le sezioni, la partecipazione è gratuita.

Sono ammessi solo scatti originali e comunque non antecedenti al 2007.

Ogni autore può partecipare a una sola sezione.

Le opere devono essere proposte in formato digitale sul sito [www.premiolucapron.it](http://www.premiolucapron.it) con le modalità ivi indicate.

L'invio del materiale fotografico è previsto solo e unicamente on-line.

Nella scheda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome, cittadinanza, data e luogo di nascita, codice fiscale, luogo di residenza;
- recapito telefonico e indirizzo mail presso il quale potranno effettuarsi eventuali comunicazioni;
- di essere a conoscenza delle condizioni stabilite dal regolamento del bando e di accettarle integralmente;
- di essere l'autore delle opere da lui inserite;
- di essere in possesso della liberatoria per le persone soggetto delle fotografie.

IL MATERIALE INVIATO NON POTRÀ ESSERE NÉ SOSTITUITO NÉ MODIFICATO DOPO L'UPLOAD.

Il partecipante concede una licenza d'uso completa, ma non esclusiva, delle opere proposte per tutta la durata del concorso e a fini promozionali della manifestazione. Inoltre, al momento della registrazione, verrà richiesta ai concorrenti di età compresa tra i 18 e i 30 anni la propria volontà di concorrere per il premio speciale YOUNG TALENT TORINO.

#### Articolo 5 - Accesso alla mostra

La partecipazione alla mostra è riservata ai finalisti selezionati dalla giuria nel numero di tre per sezione.

L'organizzazione si prenderà carico dei costi per la stampa digitale fine art (30x40) realizzata dai file originali che verranno richiesti ai finalisti per l'allestimento della mostra.

Non sono ammessi altri formati e/o montaggi su supporti diversi da quelli sopra indicati.

#### Articolo 6 - Caratteristiche delle opere

Possono partecipare al concorso solo ed esclusivamente le fotografie attinenti al tema "La vita è cinema"; l'organizzazione si riserva il diritto di escludere a proprio insindacabile giudizio i progetti non ritenuti attinenti al tema del concorso.

#### Articolo 7 – Asta, Premiazione e Premi

Tutte le opere che parteciperanno alla mostra verranno messe all'asta durante la serata finale che - grazie alla collaborazione del Museo Nazionale del Cinema - si svolgerà nella prestigiosa cornice della Mole Antonelliana. La base d'asta delle fotografie sarà fissata dall'organizzazione. Durante la serata finale avrà luogo anche la premiazione dei vincitori. I proventi dell'asta confluiranno in una borsa di studio istituita dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – ONLUS in favore di un giovane ricercatore e intitolata a Luca Pron.

L'entità dei premi verrà comunicata sul sito del concorso entro il 28 febbraio 2011.

Solo il primo classificato di ogni sezione, compresa la sezione speciale Young Talent Torino, riceverà un premio. Verrà inoltre assegnata una menzione speciale a chi avrà ottenuto il maggior numero di voti on-line.

#### Articolo 8 - Giuria

Entro il 31 gennaio 2011 verrà resa pubblica la composizione della giuria del PLP 2011.

#### Articolo 9 - Esclusione candidature

L'organizzazione potrà, a suo insindacabile giudizio, escludere opere candidate nel caso le ritenga fuori tema, di scarsa qualità, indegne o per qualsiasi altro motivo ritenuto valido. L'organizzazione potrà altresì escludere, sempre a suo insindacabile giudizio, gli autori che tentano di manipolare in maniera illecita il voto popolare, o che hanno un comportamento non consono a una leale competizione o per qualsiasi altro motivo ritenuto valido.

#### Articolo 10 – Risultati e comunicazioni

Il risultato del concorso, con l'elenco dei vincitori, le opere e i premi assegnati, sarà pubblicato sul sito [www.premiolucapron.it](http://www.premiolucapron.it).  
Per eventuali comunicazioni: [info@premiolucapron.it](mailto:info@premiolucapron.it)

#### Articolo 11 - Controlli finali

L'organizzazione si riserva di eseguire in qualunque momento ulteriori accurati controlli sia sulle foto che sui voti, al fine di verificare eventuali abusi o violazioni del regolamento e riservandosi di escludere o penalizzare opere o autori in base a quanto emerso.

#### Articolo 12 - Autorizzazione e trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lsg. N. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate saranno utilizzati solo in funzione e per fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso. Le fotografie inoltre NON potranno essere utilizzate dall'Associazione Culturale liberArti per finalità istituzionali e culturali diverse da quelle del concorso senza espressa autorizzazione dell'autore. Il partecipante darà il proprio espresso consenso in forma scritta, ai sensi dell'art. 23 del suddetto D. Lsg. N. 196/03 per la comunicazione e la diffusione dei dati personali forniti e raccolti (comprese le fotografie), per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

#### Articolo 13 - Autorizzazione all'utilizzo delle opere selezionate

I concorrenti che parteciperanno alla mostra autorizzano l'Associazione Culturale liberArti a utilizzare le opere in concorso sia per fini promozionali dell'evento sia per scopi benefici.

#### Articolo 14 - Accettazione regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

#### Articolo 15 - Autorizzazione ministeriale

Ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, art. 6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.

DEADLINES:

10/01/2011 - 27/03/2011

PRIMA FASE DEL CONCORSO - Uploading delle fotografie per tutte le sezioni

31/01/2011

PUBBLICAZIONE DELLA GIURIA E DEI PREMI DEL PLP 2011

15/04/2011 - 15/05/2011

SECONDA FASE DEL CONCORSO - mostra fotografica presso il Cineporto di Torino.

Maggio 2011

Asta di beneficenza e premiazione.